

## 基本計画について

今回策定した基本計画は、実行委員会の皆様に考えていただいたアイデアをひとつにまとめた、これまでにない、**住民提案**に基づくプランです。

新しいまつりの第一歩としてできあがりました基本計画をご覧ください。

※基本計画は、実施・運営の前段階の計画であり、まつりの最終計画ではありません。

※今後の制作に向けて、さらに内容を詰めていき、変更していくものです。

獅子たちの里

未来で願



基本計画

タイトルの公募、選定、町民参加による具体的な提案を目的とした専門部会開催を経て、「獅子たちの里 三木まんで願。」の基本計画を策定いたしました。

これまでの長い祭りの経緯、経験、印象などから一気に抜け出すということは、新たな祭りを目指す町民の皆様にとっても非常に難しい作業であったと思われませんが、各専門部会の活発な提案により、これまでにない高い参加性を実現する内容となったものと考えます。

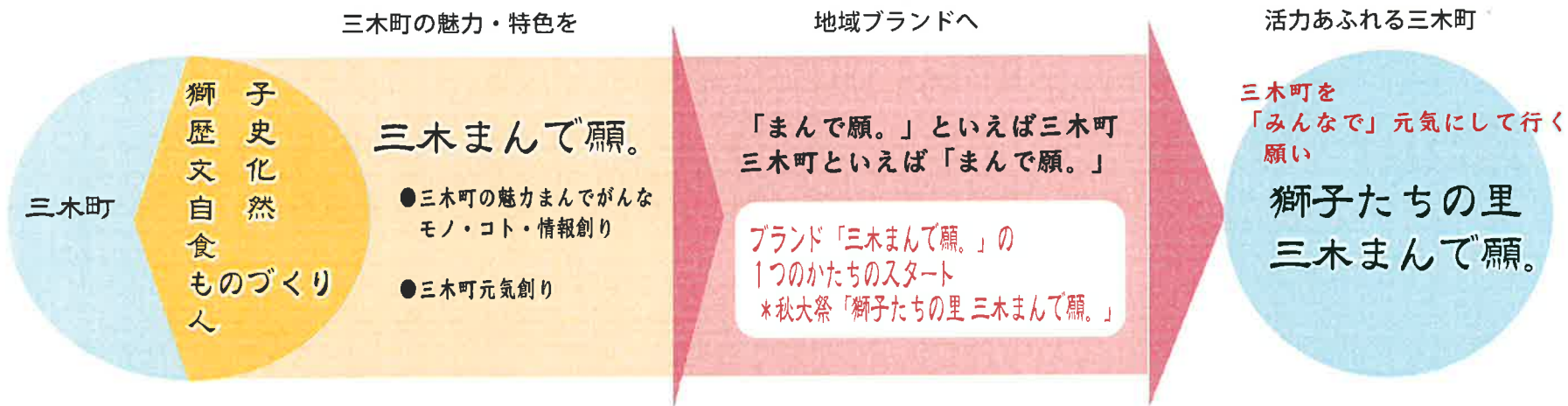
この基本計画をベースに、実施に向けて内容の充実、一層のブラッシュアップにより、高い発信力をもった、三木町民・三木町のたくさんの願いを込めた、新たな祭り「獅子たちの里 三木まんで願。」のスタートを実現して参ります。

■タイトル

# 獅子たちの里 三木まんで願。

「まんでがん」は讃岐弁で「全部」という意味です。今回新しく生まれ変わるまつりは、「みんなで参加し、みんなで楽しむ」という、住民参加型のまつりです。このまつりを通じて三木町の魅力（歴史、文化、自然、食材、ものづくり、支える人々など）をまんでがん集め、地域ブランドの構築に繋げていきたい、三木町を元気にしたいという住民の願いを込め、「がん」と「願」をかけ、まつりのタイトルとしました。

■祭り「獅子たちの里 三木まんで願。」スタート



## ■ 「獅子たちの里 三木まんで願。」の、祭り創りのスタート

この祭りは、「獅子たちの里 三木まんで願。」が内外に発信される初めとなります。

これまでの[グラウンドでプロスタッフにより構成運営されてきた祭り]から、「町に帰ってきた祭り」「住民による計画・参加の祭り」「町を元気にする祭り」として、地域ブランドの祭り創りに要求される「圧倒的特徴・魅力」を、自ら発見し育てて行くファーストステップです。

今年の「獅子たちの里で繰り広げられる[三木まんで願。]」の大きな特徴は、専門部会協議の内容から、「獅子舞・大獅子」「踊る」「町民で創る」というキーワードでくくられると思います。

このスタートが、「三木町の全ての幸福を願う獅子たちとともに、獅子がごとく人々が三木町が舞い踊る、そこに来れば元気になる・幸せになる」他にない秋の祭りを実現して行く礎となることを専門部会の取り組みからも確信しています。

## ■ 2012キーワード

タイトルの持つパワーと共に、内容展開をイメージさせるキーワードの存在が、情報の受け手に、よりイメージを伝え易くなりますので本年度キーワードを設定しておきます。多少オーバーな表現も含み、目指すところをアピールします。

獅子たちの里  
三木まんで願。  
2012

三木町の真ん中で  
まんでがん新しい祭りが  
始まる。  
獅子・人・実りの秋が  
まんでがん踊る  
唯一無二・三木町じるしの秋祭り

こりゃ！ 行かな！  
こりゃ！ 踊らな！  
こりゃ！ 参加せな！  
こりゃ！ 自慢せな！

実行委員会委員を中心とした「専門部会」を構成。

祭りの中核を成す、三木町の魅力、活力を集約する下記6つのゾーンの実施内容について協議し、各専門部会毎に具体的な提案をまとめました。

新たな祭りが「三木町の魅力・他にない三木町が輝く祭り」となり、「三木ブランド」の1つとして発展継続して行くため、三木町を担う住民参加の祭り創りのスタートとなりました。

この基本計画は、その専門部会提案を出来る限り実現するかたちで構成し、実現をはかるものとします。

|                    |  |
|--------------------|--|
| ●獅子舞 部会            | 目的：ベルシティと三木町文化交流プラザの間のストリートで実施する獅子舞について、具体的な構成展開を協議し提案する。<br>提案：別紙             |
| ●獅鼓舞・三木音頭 部会       | 目的：ベルシティと三木町文化交流プラザの間のストリートで実施する三木音頭・獅鼓舞について、具体的な構成展開を協議し提案する。<br>提案：別紙        |
| ●豊年満作ゾーン 部会        | 目的：三木町内物産・農産品・加工品など、豊かな実りが集結する屋台ゾーンについて、具体的な構成展開を協議し提案する。<br>提案：別紙             |
| ●スクールゾーン 部会        | 目的：香川大学農学部・医学部、三木高校の学生が参加するスクールゾーンについて、具体的な構成展開を協議し提案する。<br>提案：別紙              |
| ●三木自慢・三木ブランドゾーン 部会 | 目的：祭りを機会として、三木町を特徴付け、内外に発信して行くことのできるコンテンツをピックアップし、祭りに即した構成展開を協議し提案する。<br>提案：別紙 |
| ●商売繁昌 部会           | 目的：祭りを機会とした三木町内商工業の活性化、販売促進策について、具体的な構成展開を協議し提案する。<br>提案：別紙                    |

- ◆ タイトル / 獅子たちの里 三木まんで願。
- ◆ 日時 / 2012年10月27日（土）雨天中止  
昼の部 13：00～※17：30 ・宵の部 17：30～21：00  
※国立天文台暦計算室資料日の入り 香川 2012/10/27 17：16  
17：30もしくは18：00で調整（プログラム構成によりいずれも対応は可能）  
設営：2日間（道路交通規制については1ヶ月前告知）  
撤去：翌日
- ◆ 概要 / 三木町の中心部に、三木町が誇る「獅子たち、人、実りの秋」が集結し繰り広げる祭り絵巻の1日。
- ◆ 主催 / 三木町・「獅子たちの里 三木まんで願。」実行委員会
- ◆ 後援 / 未定
- ◆ 協力 / 未定

獅子たちの里 三木まんで願。

構成内容

◆会場／イベント構成に於いて留意すべきこと

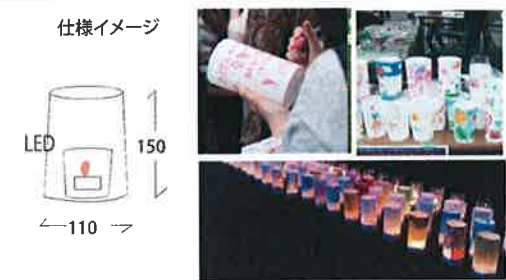
■開場から終了まで、幅広い時間帯、各会場で楽しめる回遊性を持たせた分散型会場、分散型イベントとします。  
 本年度に関しては、会場の変更による来場者運営、会場運営に特に留意する必要があり、多くの来場者が一会場に集中しない会場・イベント構成に留意し実施します。

◆宵の部 オープニング時刻について

■国立天文台暦計算室資料日の入り 香川 2012/10/27 17:16/宵の部スタート17:30もしくは18:00で調整（プログラム構成によりいずれも対応は可能）






| ZONE           | 会場                           | 昼の部<br>13:00～※17:30                        | 宵の部<br>※17:30～21:00                    |
|----------------|------------------------------|--|--|
| メインステージ        | ベルシティ駐車場                     | ◎オープニング ◎祝典演奏 他<br>◎三木音頭 ◎香川大学 ◎獅鼓舞 他      | ◎激踊 獅子舞ステージ<br>映像/照明/各種効果によって勇壮・幻想的に演出 |
| ストリートゾーン       | ベルシティと三木町文化交流プラザの間の通行止めストリート | ◎子供と大獅子パレード<br>◎小獅子ストリートステージ<br>◎三木音頭      |  |
| 豊年満作ゾーン        | 三木町文化交流プラザ東駐車場               | ◎物産・飲食屋台◎ハローカナダ◎姉妹都市・北海道七飯町<br>◎獅子の鍋       |  |
| スクールゾーン        | 三木町文化交流プラザ入り口導線広場            | ◎香川大学農学部・医学部/三木高校によるテントブース・イベント            |  |
| 三木自慢・三木ブランドゾーン | 三木町文化交流プラザ館内1F               | ◎三木町獅子舞アーカイブ<br>◎三木ブランドPR・販売ブース<br>◎映像     |  |
| 商売繁昌ゾーン        | ベルシティ1F屋外通路部                 | ◎実演・販売ブース<br>(商売繁昌部会では、事前の祭りPR機会をとらえ催事開催。) |  |
| 福祉ふれあいゾーン      | 三木町文化交流プラザ北広場                | 企画調整中                                      |  |
| 無病息災・健康ゾーン     | 三木町文化交流プラザ北広場                | 企画調整中                                      |  |
| ファミリーゾーン       | 三木町文化交流プラザ北広場                | ◎ファミリーステージアトラクション ◎こども屋台<br>◎ふわふわ ◎休憩コーナー  |  |
| お祭り屋台          | 三木町文化交流プラザ敷地内西駐車場            | ◎露天商出店(予定)上記のテント数が確定後調整                    |  |
| 花火(予定)         | 平木尾池                         |  | 21:00                                  |

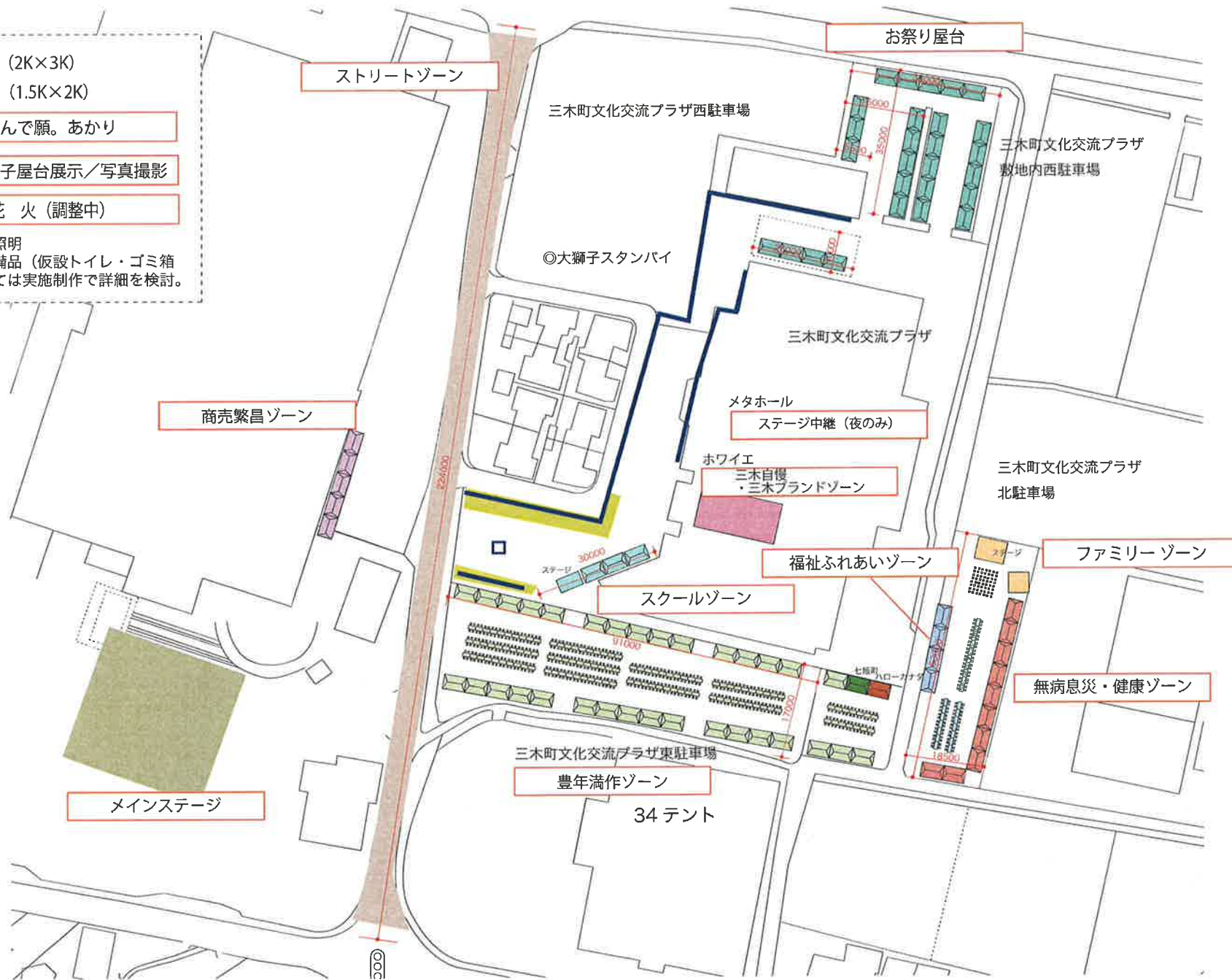
| ZONE                                      | 会 場  | 概 要   |
|---|--|---|
| ことでんタイアップ                                 | ことでん   | 三木町内に7つの駅を有することでどとの強力なタイアップ<br>◎当日の三木町内特別料金の設定<br>◎特別電車（レトロ車両）運行 ◎車内販売 ◎駅でのイベント<br>◎冊子「コトデンde GO! 獅子たちの里 三木まんで願。を100倍楽しむ方法」（仮称）の発行と主要駅設置（祭りのPR、商売繁昌部会パスポート、又 応募型クイズなども併載した冊子）<br>◎ポスター 車内吊り、駅貼り |
| 「三木まんで願。おとこ」<br>「三木まんで願。おんな」<br>お祭りボランティア |  | ◎お祭りの当日の運営ボランティアを募集<br>会場スタッフと共に出演者誘導、来場者対応などに参加していただきます。（ユニフォーム はちまき/ハッピー貸与）<br>6月中旬～8月中旬募集  |
| 獅子と写真撮影<br>&<br>獅子舞展示                     | 三木町文化交流プラザ<br>前広場から西駐車場導線                                  | 昼の部<br>◎出待ちや休憩中の獅子舞と一緒に写真撮影のできるコーナーを設置。<br>◎ストリートゾーンに隣接する三木町文化交流プラザ前広場を中心に、出演獅子舞の屋台・本体を展示。広場一角に、美しい油単が並びます。   |
| 三木まんで願。あかり                                | ベルシティと三木町文化交流プラザの間の通行止めストリート。<br><br>三木町文化交流プラザ前広場から東駐車場導線 | 宵の部<br>◎来場者の願いをメッセージカードに書いていただき、LEDキャンドルを灯したキャンドルあかりとして、導線に設置。<br><br>参加性の高い「三木まんで願。」の「願。」のイベントであり、同時に宵の部の足下、導線を明るく照らす照明効果とする。  |
| 中継<br>メインステージ<br>激踊 獅子舞                   | 三木町文化交流プラザ<br>ホール  | 宵の部<br>◎メインステージ「激踊 獅子舞」の中継。   |



獅子たちの里 三木まんて願。

会 場

-  テント (2K×3K)
  -  テント (1.5K×2K)
  -  まんで願。あかり
  -  獅子屋台展示/写真撮影
  - 平木尾池  花火 (調整中)
- ※各会場灯/照明  
 その他仮設備品 (仮設トイレ・ゴミ箱  
 ・他) については実施制作で詳細を検討。



※各団体駐車／控え室については制作に入り調整決定となります。

■臨時駐車場／駐車可能台数

事前広報告知にて公共交通機関の利用促進に留意する

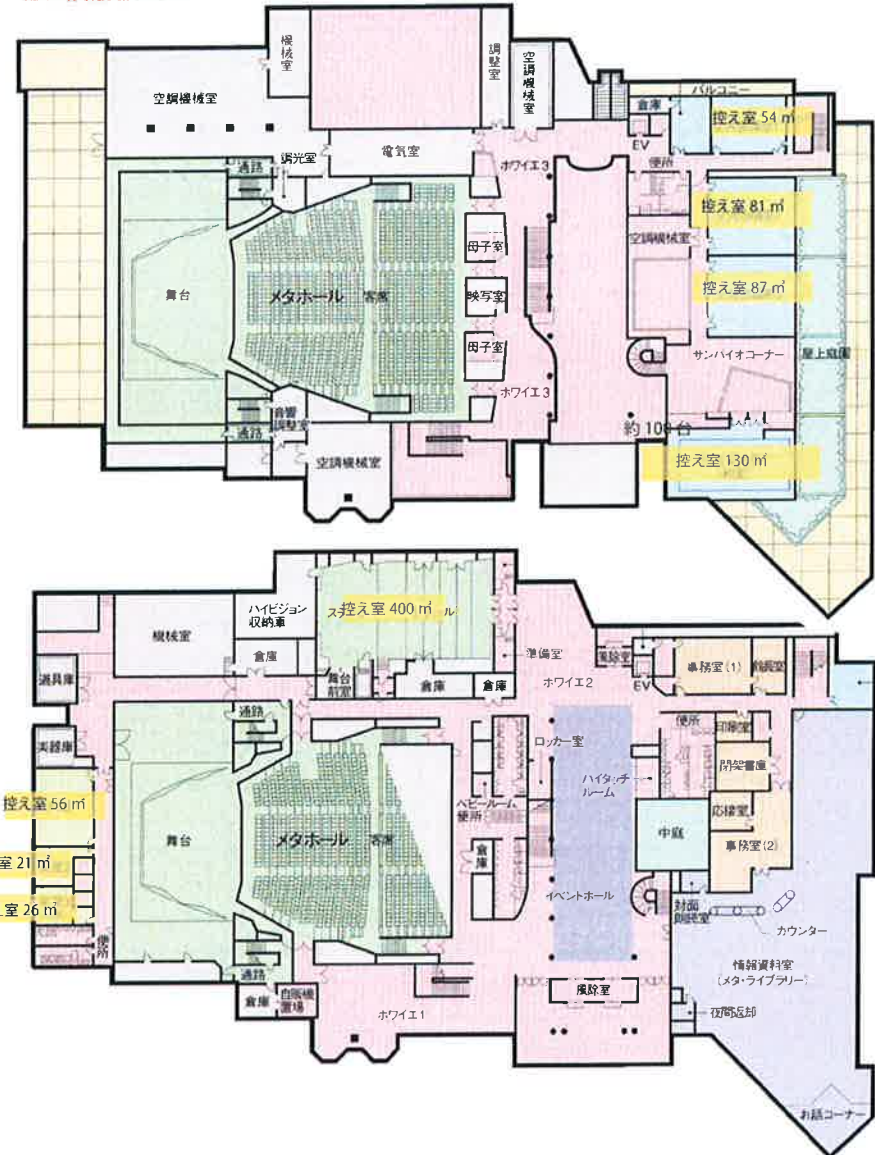
|    | 駐車場名           | 区分     | 駐車可能台数(台) | 駐車予定台数(台) |        | 備考              |
|----|----------------|--------|-----------|-----------|--------|-----------------|
|    |                |        |           | 関係者       | 一般     |                 |
| 1  | 平井小学校          | 一般駐車場  | 約160      |           | 約160   |                 |
| 2  | 三木高等学校         | 一般駐車場  | 約350      |           | 約350   |                 |
| 3  | 文化交流プラザ北駐車場    | 関係者駐車場 | 約100      | 約100      |        | 許可証発行車両のみ       |
| 4  | 三木町文化交流プラザ南駐車場 | 関係者駐車場 | 約100      | 約100      |        | 許可証発行車両のみ       |
| 5  | 三木中学校          | 一般駐車場  | 約270      |           | 約270   |                 |
| 6  | 三木町役場          | 一般駐車場  | 約250      |           | 約250   |                 |
| 7  | JA三木           | 一般駐車場  | 約180      |           | 約180   | シャトルバス発着場       |
| 8  | 氷上小学校          | 一般駐車場  | 約160      |           | 約160   | シャトルバスにて回送      |
| 9  | JA氷上支店         | 一般駐車場  | 約20       |           | 約20    | 氷上小よりシャトルバスにて回送 |
| 10 | サンサン館みき        | 一般駐車場  | 約160      |           | 約160   | シャトルバスにて回送      |
| 11 | トレスタ白山         | 一般駐車場  | 約110      |           | 約110   | ことでん利用          |
|    |                |        | 約1,860    | 約200      | 約1,660 |                 |

■関係者駐車場／控え室予定



■控え室／予定

三木町文化交流プラザ



獅子たちの里 三木まんて願。

## タイムスケジュール (予定)

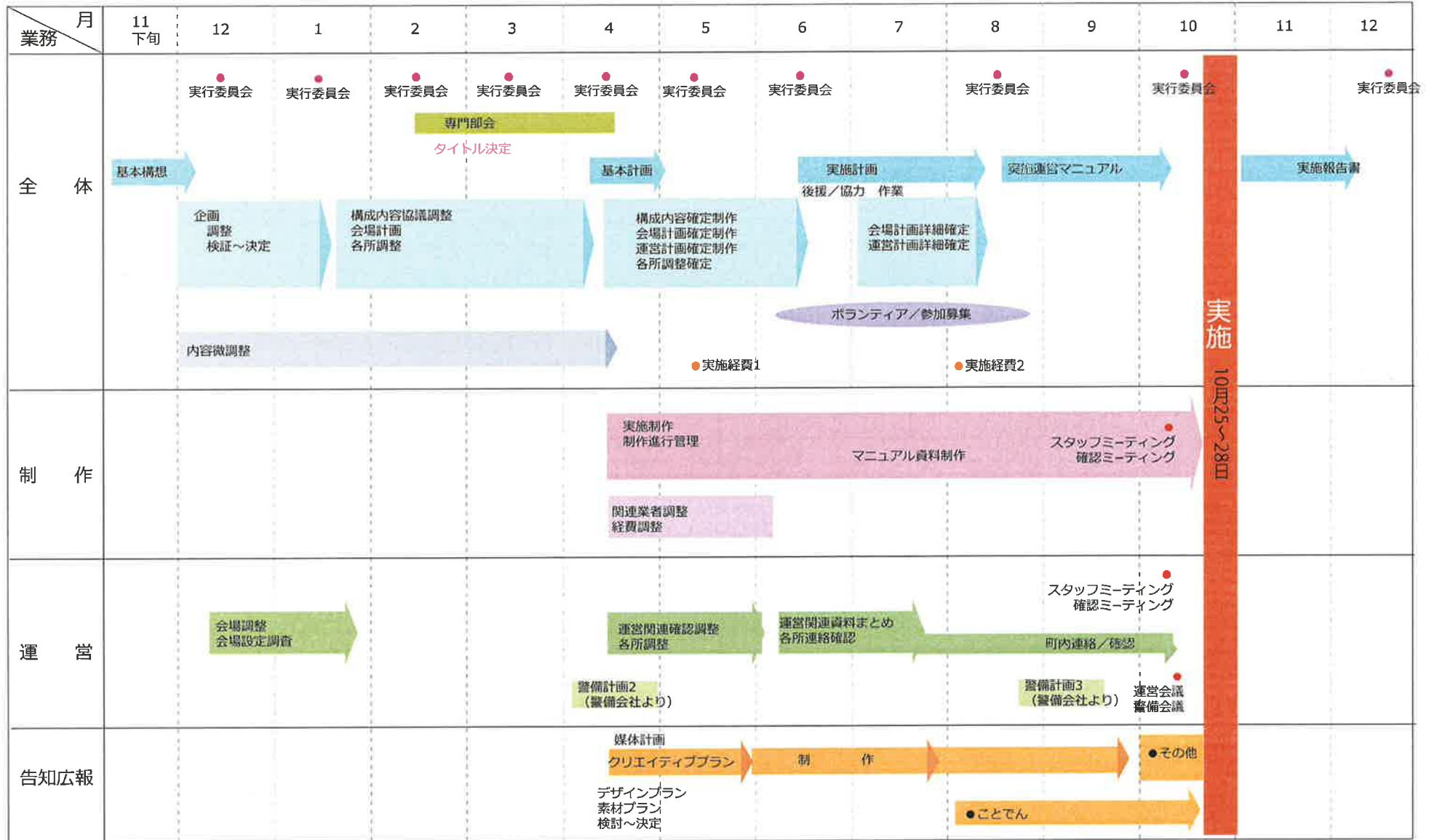
※各部会提案を調整し、最終タイムテーブルの作成をいたします。

各専門部会提案をベースに作成していますが、実施アイテム、出演団体数共に確定していないため、下記は暫定スケジュールとなります。

| 部   | 時間               | メインステージ                                    | ストリートゾーン<br>※小獅子出演団体数未定のため<br>下記は暫定です。 | スクールゾーン          | ファミリーゾーン<br>福祉ふれあいゾーン<br>無病息災・健康ゾーン<br>三木自慢・三木ブランドゾーン | 豊年満作ゾーン<br>商売繁昌ゾーン<br>お祭り屋台 |
|-----|------------------|--|--|------------------|---|-----------------------------|
| 昼の部 | 13:00            | オープニング～挨拶～祝典演奏                             |  |                  |   |                             |
|     | 13:30            | 香川大学医学部ステージ ライブ 30分                        | 三木音頭 約20分                              |                  | こどもステージイベント   |                             |
|     | 14:00            |  | 小獅子 約40分                               |                  | 特別イベント/餅つきなど  |                             |
|     | 14:30            | 香川大学医学部ステージ ダンス 20分                        |  | テント<br>ブース<br>実施 | テント<br>ブース<br>実施                                      | テント<br>ブース<br>実施            |
|     | 15:00            | 三木音頭 約30分                                  |  | 香川大学農学部 ステージ約30分 | こどもステージイベント   |                             |
|     | 15:30            | 三木高校 ステージ                                  | 大獅子パレード/子供参加                           | 香川大学医学部 ステージ約30分 |   |                             |
|     | 16:00            |  | 小獅子 約30分                               | 香川大学医学部 ダブルダッチ   | こどもステージイベント   |                             |
|     | 16:30            | 獅鼓舞など応募による自由ダンス<br>60分                     | 16:00<br>大獅子<br>展示/撮影                  |                  |   |                             |
|     | 17:00            | 獅子舞スタンバイ                                   |  |                  |   |                             |
|     | (17:30)<br>18:00 | オープニング<br>～オープニング映像 (5~7分)<br>激踊 獅子舞/舞時間指定 |  |                  |   |                             |
| 宵の部 |                  |  |  |                  |   |                             |
|     | 21:00            | 花火 (予定)                                    |  |                  |   |                             |

獅子たちの里 三木まんで願。

全体各種スケジュール／組織



| 項目  | 月       | 5                  | 6                                     | 7                 | 8                       | 9                        | 10         |
|---|---------|--------------------|---------------------------------------|-------------------|-------------------------|--------------------------|------------|
| 三木音頭                                      |         | 募集要項               | 募集 (広報誌/HP/チラシ)                       | 調整管理/同行ロケ (時期は調整) | 練習/連続ですという表記でなく可能な日程を組む |                          | 場当たり       |
| 豊年満作ゾーン                                   |         | 募集要項               | 募集 (広報誌/HP)                           | 募集 (広報誌/HP)       | 抽選                      | 出展調整管理                   | 書類提出       |
| 自由ダンス・獅鼓舞                                 |         | 募集要項               | 募集 (広報誌/HP/チラシ)                       | 募集 (広報誌/HP)       |                         | 出演調整管理                   |            |
| お祭りボランティア                                 |         | 募集要項               | 募集 (広報誌/HP/チラシ)                       | 募集 (広報誌/HP)       |                         | 参加管理                     |            |
| 三木自慢<br>・三木ブランドゾーン                        |         |                    | 出展調整                                  | 調整管理              |                         | 書類提出                     |            |
| お祭り屋台                                     |         |                    | 出展調整                                  |                   | 出展調整管理                  | 書類提出                     |            |
| 福祉ふれあいゾーン                                 |         | 出展概要/テント数等内部調整     | 出展内容確認/調整                             |                   |                         | 書類提出                     |            |
| 無病息災・健康ゾーン                                |         | 出展概要/テント数等内部調整     | 出展内容確認/調整                             |                   |                         | 書類提出                     |            |
| スクールゾーン                                   |         |                    | 連絡調整/同行ロケ (時期は調整)                     |                   | 出展調整管理                  | 書類提出                     | 場当たり       |
| 獅子舞                                       |         | 構成調整/同行ロケ (時期は調整)  | 微調整<br>制作                             |                   |                         |                          | 場当たり       |
| 商売繁昌                                      | 町内      |                    | 構成調整/企画調整 (参加店舗数・実施内容)                | 制作                |                         |                          | 実施         |
|   | 当日会場    |                    |                                       | 出展調整              | 出展調整管理                  | 書類提出                     |            |
| その他<br>メインステージ<br>ファミリーゾーン<br>花火<br>ストリート |         | 構成調整/決定した内容から制作に入る | 制作                                    |                   |                         |                          |            |
| 会場計画<br>搬入・搬出・観・観・観・観・ファミリー(館)<br>運営計画    |         |                    | 制作                                    |                   |                         |                          |            |
| HP  |         |                    |                                       |                   |                         |                          |            |
| 印刷  | ポスター A1 |                    | 始動ポスター 100<br>(役場内/関連各施設)             |                   |                         | 町内外 148<br>駅貼り 52        |            |
|   | ポスター B3 |                    |                                       |                   |                         | 町内外 1060<br>車内吊り 140     |            |
|   | チラシ     |                    | 募集チラシ 両面1色 10000<br>(ダンス/三木音頭/ボランティア) |                   |                         | 開催チラシ 両面 15000           |            |
|   | PR 冊子   |                    | 取材/編集                                 |                   |                         | 印刷 30000                 | ことடன்/町内設置 |
| その他                                       |         |                    |                                       |                   |                         | テレビ<br>ラジオ<br>新聞/フリーペーパー |            |

※通行止めに伴う予告看板などの設置時期については別途。※搬入・設営・撤去に伴う必要な警備について別途調整。※ストリートゾーン出演者場当たりは別途日程を定める。

|         |                | ベルシティ<br>正面駐車場                   | ベルシティ<br>内/調整中          | ベルシティ<br>地下駐車場 | 三木町文化交流プラザ<br>屋内/屋外/東駐車場 | ストリート    | 三木町文化交流プラザ<br>北広場       | 三木町文化交流<br>プラザ他控入室    | 駐車場         | 駐車場<br>三木高校   | 会場看板サイン<br>その他備品 |
|---------|----------------|----------------------------------|-------------------------|----------------|--------------------------|----------|-------------------------|-----------------------|-------------|---------------|------------------|
| 25<br>木 | 午前             | 搬入<br>イントレ/トラス<br>バックパネル         |                         |                | 備品搬入                     |          | 搬入                      | 搬入                    |             |               |                  |
|         | 午後             | 出演者<br>場当たり<br>機材設営<br>~20:00    | 備品搬入設営                  |                | 設営                       |          | 設営                      | 設営                    | 可能な<br>準備設営 |               | 設営               |
| 26<br>金 | 午前             | 出演者場当たり                          | 設営                      | 備品搬入設営         | 備品設営                     |          | 設営                      | 設営                    | 設営          |               | 設営               |
|         | 午後             | ステージ床面設営<br>機材設営                 | 出店者設営<br>チェック<br>~17:00 |                | 出店者設営<br>出演者入り<br>~17:00 |          | 出店者設営<br>チェック<br>~17:00 | 出演者入り<br>準備<br>~17:00 | 設営          |               | 設営               |
|         | 夜              | 音響/照明/映像/<br>(特効) チェック<br>~21:00 |                         |                | 屋外 撤去/搬出                 |          |                         |                       |             |               |                  |
| 27<br>土 | 午前             | 出演者入り                            | 出展者入り                   | 出演者入り          | 出展者入り                    | 設営       | 出演者入り                   | 出演者入り                 |             | 設営<br>(8:30~) | 設営               |
|         | 13:00<br>17:30 | 本番                               | 本番                      | 本番             | 屋内<br>本番<br>屋外<br>本番     | 本番       | 本番                      |                       | 本番          |               |                  |
|         | 21:30<br>~     | 終了後、<br>契約駐車場他撤去<br>~24:00       |                         |                | 撤去<br>搬出                 | 撤去<br>搬出 |                         | 撤去                    |             |               | 必要な<br>規制看板撤去    |
| 28<br>日 | 午前             | 撤去                               | 撤去                      | 撤去             | 屋外<br>撤去/搬出              |          | 撤去                      | 撤去 搬出                 | 撤去          | 撤去<br>※静かに    | 撤去               |
|         | 午後             | 搬出~清掃                            | 搬出                      | 搬出             |                          |          | 搬出                      |                       |             |               |                  |

※当日の運営組織図については、緊急時対応を含め、実施計画・実施運営マニュアルで別途定めます。

